

# ABRE LA VENTANA\*

Víctor Jara

**Alegre**

♩ = 82



A<sub>m7</sub>



D

1

Guitarra I (12 cuerdas)

Guitarra II

*con swing*

*sigue arpeggio*

A<sub>m7</sub> D A<sub>m7</sub> D

5

Guit. I

A<sub>m7</sub> D A<sub>m7</sub> D

9

Guit. I

A<sub>m7</sub> D A<sub>m7</sub> D

13

Guit. I

A<sub>m7</sub> D A<sub>m7</sub>

M M M M M M

16

Canto

Ma - ri - a.

D A<sub>m7</sub> D A<sub>m7</sub>

Guit. I

*variante arpeggio 2a. vez*

Guit. I

Guit. II

\* Versión de Víctor Jara y Los Blops, 1971.

© 1973. Víctor Jara

20

D A<sub>m7</sub> D A<sub>m7</sub>

Canto

a - bre la ven - ta - na

Guit. I

24

D A<sub>m7</sub> D E<sub>m</sub>

Canto

y de - ja que el sol a - lum - bre por

Guit. I

28

A<sub>m7</sub> D

Canto

to - dos los rin - co - nes de tu ca -

Guit. I

32

E<sub>m</sub>

Canto

sa.

Guit. I

Guit. II

Valseado

♩ = 60



35 2

Canto

Ma - ri

Guit. I

Guit. II

Dm D6

39

Canto

a, ya ves, no bas - ta na-

Guit. I

Guit. II

Dm Em Dm Em Dm 2a. vez salta a ⊕

44

Canto

cer, cre - cer, a - mar, pa - ra en - con - trar la

Guit. I

Guit. II

D7 Dm D7 Dm D7

49

Canto

fe - li - ci - dad. Pa-

Guit. I

Guit. II

Dm Em Em/D Em/C# Em/C

54  $\text{D}_7$   $\text{D}_m$   $\text{D}_7$   $\text{D}_m$   $\text{E}_m$

Canto  
o - jos se lle - nan de luz y tus ma - nos de miel, tus

Guit. I



Guit. II

59  $\text{D}_m$   $\text{E}_m$   $\text{D}_m$   $\text{E}_m$   $\text{D}_m$

Canto  
ma - nos de miel, tus ma - nos de miel. Ma-

Guit. I

Guit. II

*Tiempo I*  

64 G A G A

Canto  
rí - - - a...

Guit. I

Guit. II

*sigue*

*sigue*

68 G A (G - A) A

Canto

1 2

*Interludio instrumental de 20 compases*

*al  $\text{S}$  con alzar*

Tu

Canto

72

G A G

ri - sa bro - ta co - mo la ma - ña - na bro - ta en - el jar-

Canto

75

A G

din. \_\_\_\_\_

Canto

79

A G A G A G

Ma - rí \_\_\_\_\_ a. *perdiéndose en la repetición*

## ABRE LA VENTANA

María,  
 abre la ventana  
 y deja que el sol alumbre  
 por todos los rincones de tu casa.

María,  
 mira hacia afuera,  
 nuestra vida no ha sido hecha  
 para rodearla de sombras y tristeza.

María, ya ves,  
 no basta nacer,  
 crecer, amar

para encontrar  
 la felicidad.

Pasó lo más cruel,  
 ahora tus ojos se llenan de luz  
 y tus manos de miel,  
 tus manos de miel,  
 tus manos de miel.  
 María...

Tu risa brota  
 como la mañana brota en el jardín.  
 María....