

**AL PASITO**

**ARMANDITO**

**GUEGA**

**PARA PIANO Y CANTO**

**POR**

**CECIL ROBERT**



# Al Pasito Armandito

## GUEGA

Por  
**CECIL ROBERT**

The musical score is arranged in four systems, each consisting of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The first system is labeled 'Intro' and features a piano (p) dynamic. The second system is labeled 'Canto' and includes the beginning of the lyrics. The third and fourth systems continue the piano accompaniment and lyrics, with the piano part featuring a consistent rhythmic accompaniment of chords and eighth-note patterns. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics written below it.

**Piano.**

Intro

f

Canto

al pasito armandito armandito  
al pasito armandito armandito  
al pasito armandito armandito  
al pasito armandito armandito

da - mi - nan - do por la - pa - ra -  
mi - ra que te voy a - guan - do  
da - mi - nan - do por la - pa - ra -  
mi - ra que te voy a - guan - do



— EDICIONES —  
**CASA AMARILLA**

Métodos y Estudios para el Conservatorio Nacional  
 de Música, impresos en muy buen papel revisados y  
 corregidos por Profesores Italianos

**INMENSO SURTIDO EN MUSICA CLASICA**  
 de los mejores autores Nacionales y Extranjeros

**EDICIONES "CASA AMARILLA"**

Superiores a las similares extranjeras y a precios consi-  
 derablemente más bajos

Fidel. op. 47.....	\$ 3.—	Ensal. op. 29.....	\$ 2.—
"    op. 123.....	"    3.—	Ensal. 22 para Violin.....	"    2.—
Henry Heine.....	"    3.—	"    Siete Piezas.....	"    2.—
Caroli. primera.....	"    4.—	Kuller. op. 131.....	"    1.40
Chacon. Dama.....	"    3.—	Pariza. Varias.....	"    4.—
Chacon. Klavichord.....	"    2.—	Diabelli. 1. <sup>a</sup> parte.....	"    4.—
Chacon. Schikan.....	"    3.—	Ferenc. 1. <sup>a</sup> parte.....	"    4.—
Conce. Gerson. 30 Estudios.....	"    2.—	"    2. <sup>a</sup> ".....	"    4.—
Conce. op. 296.....	"    3.—	Eders. 1. <sup>a</sup> parte.....	"    2.—
Marchillo. op. 72.....	"    2.60	Geig. Edward.....	"    2.—
Mozart. Sonatas.....	"    2.—	Salate de Estudios.....	"    2.—
Schubert. op. 9.....	"    2.50	Danza del Fuego (Folia).....	"    4.—
"    op. 18.....	"    2.—	Salate de los Niños.....	"    2.50
Schumann. op. 48.....	"    2.—	Sello. Seta.....	"    4.—
O. Strak. 1. <sup>a</sup> parte.....	"    4.—	Tercer Estudio.....	"    2.—
"    2. <sup>a</sup> ".....	"    4.—	Die ersten. Maria L. Sepul- "    "    ".....	"    2.80
"    3. <sup>a</sup> ".....	"    4.—	Polkas. Maria L. Sepulveda.....	"    2.—
"    4. <sup>a</sup> ".....	"    4.—	Die Tante. El Asilador Ma- "    "    ".....	"    2.50
Diabelli. op. 149.....	"    3.—	"    L. Sepulveda.....	"    2.80
Donner. op. 101.....	"    3.—	Danzas. Long.....	"    2.80
Lehar. Ensal. 1. <sup>a</sup> parte.....	"    3.—	Conce. Polkas. Long.....	"    2.80
"    "    2. <sup>a</sup> ".....	"    4.50	Polka. P. Berger.....	"    2.50
"    "    ".....	"    3.—	Polka. S. Nopce. Waidach.....	"    2.—
Ensal. op. 100.....	"    3.—		

**Album Seis Cantos Escolares Edición Casa Amarilla \$ 5.00**

N.B.—Especie el valor de sus pedidos por gas postal etc. para recibir fuerte ahorro sobre el pago contra reembolso